



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO

**TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO
DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN
LATINOAMÉRICA (2014 – 2023)**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA:

CAMPOS SANTA CRUZ, Lesly Carol

ORCID: (<https://orcid.org/0009-0007-4119-981X>)

ASESORA:

Mg. OCAMPO GUERRA Gloria Milagros

ORCID: (<https://orcid.org/0000-0003-0757-5598>)

Línea de investigación:

Pedagogía y didáctica en Educación Inicial

MOYOBAMBA -SAN MARTÍN- PERÚ

2024

TÍTULO_Trabajo de Investigación documental sobre los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas educación básica en latinoamérica Lesly Campos 18-12-2024...docx

por TONY VENANCIO PEREYRA GONZALES_PreviewUser

Fecha de entrega: 18-dic-2024 10:00a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2555344765

Nombre del archivo:

TÍTULO_Trabajo de Investigación documental sobre los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas educación básica en latinoamérica Lesly 12-2024...docx (224.84K)

Total de palabras: 5629

Total de caracteres: 31434

TÍTULO_Trabajo de Investigación documental sobre los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas educación básica en latinoamérica Lesly Campos 18-12-2024...docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	1%
4	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	dspace.istvidanueva.edu.ec Fuente de Internet	1%

PÁGINA DEL JURADO Y ASESOR



Mag. Odilardo Rojas González

Presidente



Prof. Wagner Piña Ruíz

Secretario



Mag. Séphora Yone Alvarado Yparraguirre

Vocal



Mag. Gloria Milagros Ocampo Guerra

Asesora

DEDICATORIA

A mi familia y a todos los que me brindaron su apoyo para hacer posible el desarrollo y culminación de este proyecto.

A ellos va esta dedicatoria, que me brindaron su aliento y apoyo incondicional.

Lesly Carol

AGRADECIMIENTO

A Dios porque con su infinito amor nos ayuda siempre y nos da una luz de esperanza para todo.

A mi madre, hermanos, profesores, asesora a quienes agradezco mucho por haberme guiado y confiado en mí, y de manera muy especial a nuestra casa de estudios, la EESPP por haberme albergado durante toda mi carrera.

Lesly Carol

Resumen

Tuvo como objetivo analizar las contribuciones que ofrecen las investigaciones sobre los pictogramas en el desarrollo de habilidades comunicativas en la educación básica en Latinoamérica (2014-2023). Este documento presenta fundamentos teóricos desde diversas perspectivas, enriqueciendo el conocimiento del lector y proporcionando información sobre distintos sistemas de comunicación y la estrategia de los pictogramas. La revisión se realizó en dos ejes: uno sobre la metodología para la aplicación de los pictogramas y el otro sobre logros alcanzados al aplicar los pictogramas para desarrollar las habilidades comunicativas. Se concluye que la implementación de pictogramas en la educación inicial, mediante el uso de imágenes de cuentos, la construcción de imágenes, la creación de frases y textos coherentes, la elaboración de guías con imágenes contextualizadas y la lectura de imágenes de cuentos infantiles, permite el desarrollo de habilidades comunicativas. Asimismo, la incorporación de actividades multisensoriales, proyectos colaborativos, murales interactivos, cuentos personalizados y el uso de aplicaciones digitales educativas promueven el desarrollo integral de estas habilidades en los niños.

Palabras claves: metodología, aportes y lectura de pictogramas.

Abstrac

Aimed to analyze the contributions offered by research on the use of pictograms in the development of communicative skills in basic education in Latin America (2014-2023). This document presents theoretical foundations from various perspectives, enriching the reader's knowledge and providing information on different communication systems and the strategy of using pictograms. The review was conducted based on two main aspects: one focused on the methodology for the application of pictograms and the other on the achievements attained through the use of pictograms in developing communicative skills. It concludes that the implementation of pictograms in early education, through the use of story images, image construction, the creation of coherent phrases and texts, the development of guides with contextualized images, and the reading of images from children's stories, facilitates the development of communicative skills. Furthermore, the incorporation of multisensory activities, collaborative projects, interactive murals, personalized stories, and the use of educational digital applications promotes the integral development of these skills in children.

Keywords: methodology, contributions, and pictogram reading.

Índice General

DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
Resumen.....	vi
Abstrac.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de Tablas.....	x
Índice de Figuras.....	xi
Introducción.....	xii

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1.Contexto del Tema.....	13
1.2.Formulación del Problema.....	14
1.2.1.Problema General.....	14
1.2.2.Problemas Específicos.....	14
1.3.Formulación de Objetivos.....	14
1.3.1.Objetivo General.....	14
1.3.2.Objetivos Específicos.....	14

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del Estudio.....	15
2.2. Marco Teórico Conceptual.....	15
2.2.1. Pictograma.....	15
2.2.1.1. Concepto de pictogramas.....	15
2.2.1.2. Lectura Pictográfica.....	15
2.2.1.3. Pictograma como recurso comunicativo.....	16
2.2.1.4. Importancia de los pictogramas.....	16
2.2.2. Sistema de comunicación aumentativa.....	17
2.2.2.1. La comunicación con alumnado con NEE.....	17
2.2.2.2. La afectación de la comunicación verbal y no verbal.....	17
2.2.2.3. Habilidades comunicativas.....	18

2.2.2.4. Desarrollo de habilidades comunicativas en niños sordo.....	19
--	----

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1.Tipo de investigación	20
3.2.Muestra y unidades de análisis documentales.....	20
3.3.Técnicas e instrumento.....	21
3.4.Ejes temáticos o ejes de análisis.....	21
3.5.Metodología o Plan de Análisis	21

Capítulo IV

Resultados

4.1.Descripción de las Fuentes Documentales	23
4.2.Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales.....	24
4.3.Análisis de Información según los Ejes	27
4.3.1.Eje 1 : Metodología para la aplicación de los pictogramas.....	27
4.3.2.Eje 2: Logros alcanzados al aplicar los pictogramas para desarrollar las habilidades comunicativas.....	29
Conclusiones.....	32
Recomendaciones	33
Referencias Bibliográficas.....	34
Anexo 1: Ficha bibliográfica	39
Anexo 2: Matriz de análisis	43
Anexo 3: Matriz de consistencia	53

Índice de Tablas

Tabla 1. Número de documentos de acuerdo a la base de datos	24
Tabla 2. Países de origen de las Investigaciones	24
Tabla 3. Cantidad de Publicaciones por año	25
Tabla 4. Numero de investigaciones según el tipo de documentos	26

Índice de Figuras

Figura 1. Ubicación de las fuentes documentales	20
Figuras 2. Ejes Temáticos	21
Figuras 3. Búsqueda y filtros aplicados para la selección de documentos	23
Figuras 4. Buscadores de investigaciones	24
Figuras 5. Países de procedencia de investigaciones	25
Figuras 6. Publicaciones por año	26
Figuras 7. Tipo de investigaciones.....	26

Introducción

Los pictogramas son herramientas efectivas para desarrollar habilidades en niños de 4 años. Facilitan la comprensión de conceptos básicos y mejoran la comunicación al asociar imágenes con palabras y acciones. Utilizar pictogramas en actividades diarias, como contar cuentos o crear guías visuales, ayuda a los niños a estructurar frases coherentes y desarrollar su vocabulario. Además, integran actividades multisensoriales, promoviendo una participación más activa y significativa. Este enfoque lúdico y visual también mejora la atención y el interés de los niños, fomentando un aprendizaje más completo y eficaz.

Este estudio se basa en información extraída de tesis y otros documentos científicos relacionados con el nivel de educación inicial, los cuales son esenciales para el desarrollo de habilidades comunicativas. Lo que lo hace significativo es que varios expertos en el tema aportan una amplia gama de estrategias, procesos y teorías. Este contexto ha motivado la realización de una investigación documental que se enfoque en los pictogramas en el nivel inicial. Para lograr esto, se han examinado los estudios de los últimos once años que abordan o han desarrollado este tema específico. El objetivo es analizar los aportes ofrecen las investigaciones los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas Educación Básica en Latinoamérica (2014-2023). Por ello está organizado en los siguientes capítulos:

El **capítulo I:** Planteamiento del problema, comprende los aspectos referidos a caracterización del problema, formulación del problema y formulación de objetivos.

El **capítulo II:** Marco teórico, contiene antecedentes de estudio y las técnicas de recolección de la información el marco teórico conceptual.

El **capítulo III:** Metodología de la Investigación, comprende el tipo de investigación, Muestra y Unidades de Análisis Documentales, Técnicas e Instrumentos, Ejes Temáticos y Metodológico o Plan de Análisis.

El **capítulo IV:** Resultados, descripción de las fuentes documentales, identificación y Descripción de las Fuentes Documentales y análisis de Información según los Ejes.

La autora

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Contexto del Tema

El presente trabajo surge de la experiencia de pasantía pre profesional del IX ciclo, la cual se desarrolló en el año 2023 en la sección de 4 años del nivel la I.E. N°. 00002 - CEBE en el Distrito de Moyobamba. La observación de los participantes realizada en el salón y el seguimiento en el cuaderno de campo, se ha constatado la diversidad de necesidades comunicativas de los niños requiere atención urgente con diferentes estrategias y recursos didácticos adecuados para que la comunicación sea fluida y entendida. En este contexto, se realizó una entrevista con la docente sobre sus estrategias que emplea durante la sesión de clase, manifestando que no aplica estrategias por tener a niños con diferentes necesidades educativas especiales que requieren ser tratados de acuerdo a sus necesidades, así que en algunos casos emplea estrategias genéricas como: imágenes, señas, pintura, etc. Esta situación descrita no permite que los niños de 4 años con necesidades educativas especiales hacen que no tengan una buena comunicación.

Esta misma situación, fue observada en las prácticas pre profesionales X, que se llevaron a cabo en la Institución Educativa N°. 00002 CEBE de la ciudad de Moyobamba. En esta oportunidad, se realizó la observación en niños de 5 años durante el desarrollo de algunas sesiones realizadas por la docente, donde se observó que la mayoría de los niños presentan dificultades al momento de comunicarse con los demás, para expresar sus emociones, sentimientos y ser entendido por la maestra. Esta situación ha evidenciado la falta de estrategias didácticas, lo que no permite a los estudiantes lograr desarrollar sus competencias comunicativas, lo que evidencio que las actividades propuestas eran repetitivas en forma genérica y no se contaba con una estrategia que involucre a todos los niños con sus diferentes necesidades educativas.

A partir de estas observaciones, vale la pena enfatizar la importancia de las estrategias de enseñanza en el proceso comunicativo. Crear situaciones favorables para los niños. Se debe incorporar estrategias didácticas con la finalidad de que puedan integrarse y poderlas entender al momento de transmitir alguna información durante el desarrollo de las clases transmitir a su docente y compañeros.

Teniendo en cuenta este hecho, se planteó la necesidad de analizar la contribución de las investigaciones jeroglíficas realizadas en América Latina al desarrollo de habilidades comunicativas en la educación básica en América Latina. Se formularon algunas preguntas para orientar la investigación: ¿Qué investigaciones existen sobre estrategias de enseñanza para desarrollar la comunicación utilizando pictogramas? ¿Qué estrategias de aprendizaje se utilizan para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños de 4 años del 2014 al 2023?

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la Educación Básica en Latinoamérica (2014-2023)?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuál es la metodología de aplicación de los pictogramas para el desarrollo de habilidades comunicativas en la Educación Básica en Latinoamérica (2014-2023)?
- ¿Cuáles son los logros alcanzados en el desarrollo de las habilidades comunicativas al aplicar de los pictogramas en la Educación Básica en Latinoamérica (2014-2023)?

1.3. Formulación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas Educación Básica en Latinoamérica (2014-2023).

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar la metodología de aplicación de los pictogramas para el desarrollo de habilidades comunicativas en la Educación Básica en Latinoamérica (2014-2023).
- Describir los logros alcanzados en el desarrollo de las habilidades comunicativas al aplicar los pictogramas en la Educación Básica en Latinoamérica (2014-2023).

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del Estudio

Vásquez (2021). Realizó un estudio sobre el estado del arte en didácticas para la formación de la lectura en voz alta y el desarrollo de las competencias comunicativas, fue del en 2021. Su objetivo fue investigar las producciones realizadas sobre didáctica general y específica del Departamento de Educación de Perú. La metodología empleada en el desarrollo de este documento corresponde a un método de análisis documental, para el cual se empleó el siguiente procedimiento al tema de estudio de la Universidad Católica del Perú.

2.2. Marco Teórico Conceptual

2.2.1. Pictograma

2.2.1.1. Concepto de pictogramas

El término "pictograma" proviene del latín "picto", que significa "imagen o imagen" en inglés, y "gramma", que significa "palabra" en griego, por lo que significa "imagen a palabra". Los símbolos, íconos o diagramas que representan condiciones ambientales. Además, ayudan al desarrollo oral y escrito de niñas y niños porque son dibujos o gráficos simples que pueden mostrar situaciones o acciones de manera clara. (López & Hidalgo, 2016; p. 9).

Actualmente, los pictogramas se utilizan para transmitir mensajes instantáneos comprimibles. Los símbolos deben ser claros y precisos para que las personas los entiendan nada más verlos. Los pictogramas son útiles para superar las barreras del idioma porque se entienden en todo el mundo. Por tanto, se utilizan como señales que proporcionan información útil o emiten advertencias. (Pérez & Merino, 2021).

2.2.1.2. Lectura Pictográfica

Según López y Hidalgo (2016), Leer pictogramas es un proceso esencial para que los niños y niñas simbolice su mundo de experiencias, ya que los pictogramas son símbolos que representan esquemáticamente objetos reales y se explican por sí solos.

2.2.1.3. Pictograma como recurso comunicativo

Los pictogramas son un recurso que se puede adaptar a diferentes propósitos de comunicación educativa desarrollados en diferentes contextos. Se trata de un apoyo imprescindible, especialmente para estudiantes con necesidades educativas especiales y barreras lingüísticas, para ayudarles a comprender "su mundo" y los mensajes de su entorno. (López y Hidalgo, 2016).

Una de sus mayores ventajas, además de utilizar otros canales sensoriales, es que no son efímeros como un mensaje hablado o firmado, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y el espacio para que cualquiera pueda acceder a ellos en cualquier momento. A los niños y niñas les encanta ver y escuchar historias usando pictogramas porque se emocionan y se concentran cuando se las cuentan. Es especialmente útil para niños y niñas con discapacidades generalizadas del desarrollo, atención, memoria, lenguaje y discapacidades generalizadas del desarrollo. (López y Hidalgo, 2016).

2.2.1.4. Importancia de los pictogramas

Según Zevallos y Fuentes (2020) Se dice que una imagen instructiva es un pictograma que puede cumplir la función de una sola palabra, de la misma manera que los niños entienden el significado de una imagen y construyen términos para representarla, expresando una idea o mensaje que quieren entender.

- ✓ Aumentar la percepción de los niños.
- ✓ Ayuda a comprender sus conocimientos.
- ✓ Domina la modulación de sus expresiones orales.
- ✓ Su aplicación es simple.
- ✓ Enfatiza los mensajes informativos.

Los pictogramas, en particular, tienen un gran valor porque aumentan la cantidad de palabras nuevas en su vocabulario y ayudan a fortalecer las expresiones orales para que se modulen correctamente.

2.2.2. Sistema de comunicación aumentativa

Los pictogramas, tanto en papel como digitales, se pueden utilizar como sistema de comunicación adicional o alternativo. Recuerde siempre que la conclusión es que cuantos menos detalles, mejor entenderá el niño la comunicación. Utilícelos inicialmente como apoyo hasta que el niño ya no los necesite, y retírelos una vez cumplido el propósito para el que fueron creados. (Molero, 2021).

El uso de pictogramas como estructura visual asegura que los elementos estén organizados con información clara que debe presentarse junto con dibujos adjuntos para que siempre se pueda entender el significado de la situación dada. Esto permitirá que los niños con TEA mejoren su autonomía. (Cáceres, 2017, p.420).

2.2.2.1. La comunicación con alumnado con NEE.

Roca, (2014) La comunicación visual se puede describir como un conjunto de habilidades y prácticas que se reflejan en el comportamiento de cada persona, pero además, los sentimientos y emociones pueden ayudar a transmitir más contenido del mensaje, lo que significa una mejor comunicación. A nivel fisiológico la comunicación es fundamental, sin este elemento no se puede imaginar a una persona, se debe compartir con otros individuos, al menos entre dos individuos, de los cuales debe participar al menos un individuo.

La comunicación es muy relevante e importante para la educación porque los estudiantes la descubren a través del aprendizaje personal natural. Es muy importante que los docentes sean responsables de crear un ambiente apropiado que promueva la comunicación y les inculque las actitudes necesarias para mejorar sus habilidades. (García, 1995).

2.2.2.2. La afectación de la comunicación verbal y no verbal

La adquisición de habilidades sociales, la comunicación no verbal y la comprensión de las emociones son algunos de los problemas que enfrentan los estudiantes con asperger. Además, presentan un comportamiento rígido, con intereses restrictivos y comportamientos repetitivos, y tienen dificultades para comunicarse y ser empáticos entre sí. (Andrade, 2012).

La comunicación es una forma única de expresarnos, especialmente para los niños con necesidades especiales. Algunos hablan con palabras, mientras que otros se comunican con gestos, miradas o dibujos. Lo importante es que todos tengan la capacidad de expresar sus

emociones y pensamientos de manera única y valiosa. Aunque algunas personas tienen dificultades para comunicarse verbalmente, la comunicación no verbal es igualmente importante y valiosa. Para comprender a estos niños, es esencial escucharlos con atención y comprenderlos. Cada persona tiene una forma diferente de comunicarse, y debemos respetar y valorar esa forma de comunicarse. Sin importar las diferencias, la comunicación nos une, nos conecta y nos permite compartir amor y alegría. (Andrade, 2012).

2.2.2.3. Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas incluyen la capacidad de comunicarse, comprender y interactuar efectivamente con otras personas en una variedad de contextos y medios. Esto incluye tanto la capacidad de interpretar y comprender el mensaje de otros como la capacidad de transmitir ideas de manera clara y coherente. Es necesario dominar tanto el lenguaje hablado como no hablado y tener la capacidad de adaptarse a una variedad de situaciones de comunicación. Las habilidades comunicativas también incluyen escucha activa, empatía y resolución constructiva de conflictos. En resumen, son un conjunto de habilidades esenciales para desarrollarse en la sociedad y establecer conexiones significativas. (Arce y Malvas, 2014).

Para Simarro (2013) Las habilidades comunicativas son esenciales para las relaciones sociales, y es obvio que cualquier modificación en la comunicación puede tener un impacto negativo en las posibilidades y la calidad de las relaciones sociales, y en gran medida, la comunicación utilizada en las relaciones interpersonales.

Los niños con necesidades especiales desarrollan habilidades comunicativas únicas que incluyen el uso del lenguaje de señas, expresiones faciales y gestos para transmitir sus pensamientos y emociones. Pueden establecer conexiones significativas con los demás a través de la comunicación no verbal, como el contacto visual y el lenguaje corporal. Muchos también aprenden a leer y escribir, lo que les permite comunicarse efectivamente en entornos escritos. La adaptabilidad y la creatividad son rasgos comunes de su forma de comunicarse porque encuentran formas ingeniosas de expresarse y comprender a los demás. Estos niños pueden prosperar y participar plenamente en la vida social y académica si viven en entornos inclusivos donde se fomenta la comprensión y la empatía. (Córdova, 2017).

2.2.2.4. Desarrollo de habilidades comunicativas en niños sordo

Para desarrollar habilidades comunicativas en niños sordo, se pueden emplear diversas estrategias. Primero, es esencial enseñarles lenguaje de señas desde una edad temprana, brindando acceso a educadores especializados y recursos visuales. Fomentar actividades que promuevan la expresión no verbal, como el arte, la música y lectura de imágenes, puede fortalecer su comunicación gestual y expresiva. El uso de tecnologías como dispositivos de comunicación aumentativa y alternativa (CAA) también puede facilitar la comunicación. Además, crear un entorno inclusivo y empático donde se valoren las formas diversas de comunicación es clave, promoviendo la paciencia y el respeto hacia la diversidad comunicativa. (Córdova, 2017).

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1. Tipo de investigación

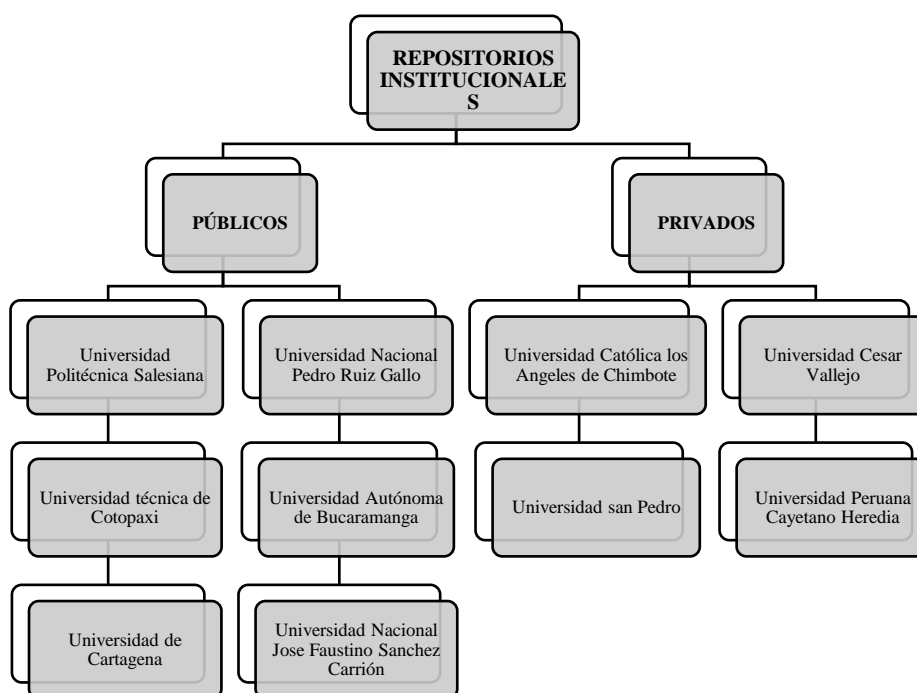
La investigación documental es un método de investigación que se basa en el análisis y estudio de varios documentos escritos, como libros, artículos, informes y otros documentos. Este método implica recopilar, examinar y sintetizar información relevante de una variedad de fuentes documentales para resolver una pregunta de investigación o un problema particular (Gómez, 2011).

3.2. Muestra y unidades de análisis documentales

En la investigación documental se empleará las fuentes primarias y secundarias, que incluyen trabajos académicos de pregrado y posgrado hasta ensayos sobre la socialización temprana de los infantes, serán analizadas en el trabajo documental como elementos de estudio en esta investigación. Se revisará diversas tesis, de las cuales solo se seleccionarán algunas para el trabajo documental.

a) Ubicación: Las diversas bibliografías serán repositorios institucionales de las universidades públicas y privadas autorizadas a nivel nacional, que están disponibles completamente en línea. Los siguientes repositorios son:

Figura 1: Ubicación de las fuentes documentales.



- b) **Cobertura:** Nacional e internacional.
- c) **Cantidad:** 20 documentos
- d) **Horizonte temporal:** Las investigaciones seleccionadas tendrán diez años, desde 2014 hasta 2023.
- e) **Idiomas de los documentos:** Todas las fuentes bibliográficas estarán publicadas en el idioma español.
- f) **Tipo de fuentes:** Todas las fuentes documentales serán tesis de pre y posgrado.

3.3. Técnicas e instrumento

3.3.1. *Matriz bibliográfica o ficha bibliográfica*

Según Rojas (2011), Las fichas bibliográficas son registros que anotan datos específicos de libros, artículos u otras fuentes de información que se utilizan en un trabajo académico o de investigación. Con el fin de facilitar la organización y la referencia adecuada de las fuentes consultadas, estas fichas contienen detalles como el autor, el título, la editorial y el año de publicación, entre otros elementos relevantes. (anexo 1).

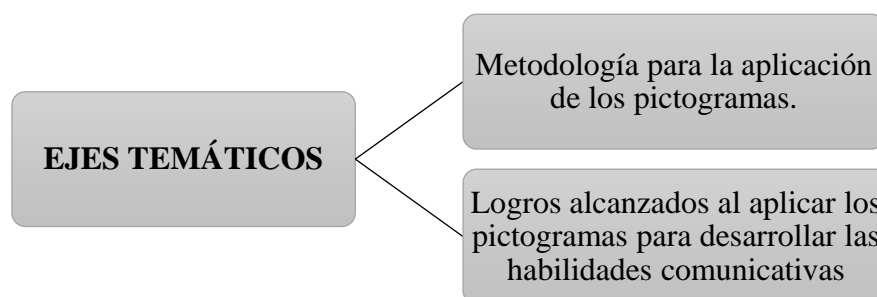
3.3.2. *Matriz hermenéutica/analítica o ficha hermenéutica*

Se utiliza para colocar el contenido de información por cada fuente individual (anexo 3).

3.4. Ejes temáticos o ejes de análisis

Los ejes en los que se basó la investigación fueron (anexo 2):

Figura 2: Ejes Temáticos



3.5. Metodología o Plan de Análisis

Consistió en revisar las investigaciones de manera exhaustiva y continua. Para lograrlo, se han considerado los ejes de análisis. Una fase heurística y otra hermética conformaron este proceso.

a) Fase heurística

Durante esta fase, se realizó una búsqueda exhaustiva de información en repositorios de universidades acreditadas a nivel nacional, disponibles en línea. Los resultados se organizaron en una base de datos creada en Microsoft Excel, donde la información recopilada se estructuró bajo criterios como el autor, el título de la investigación, el nombre de la universidad, el tipo de gestión, la ubicación, el objetivo y el resumen del estudio. A continuación, se analizaron y clasificaron las ideas principales para extraer los datos más relevantes y esenciales, con el propósito de avanzar en el proceso de investigación y asegurar una base sólida para los análisis subsecuentes.

b) Fase hermenéutica

Se realizó un análisis interpretativo exhaustivo de los documentos recolectados, con el objetivo de profundizar en la comprensión tanto del significado explícito como de las implicaciones implícitas de la información obtenida. Este proceso permitió identificar patrones recurrentes, conexiones significativas y relaciones entre los datos, lo cual enriqueció la perspectiva sobre el tema de estudio. A través de esta etapa, se logró una mayor comprensión de los aspectos clave, así como la formulación de interpretaciones basadas en evidencia documental sólida, alineadas con nuestros ejes temáticos, lo que estableció una base fundamentada para el análisis y la discusión subsecuente.

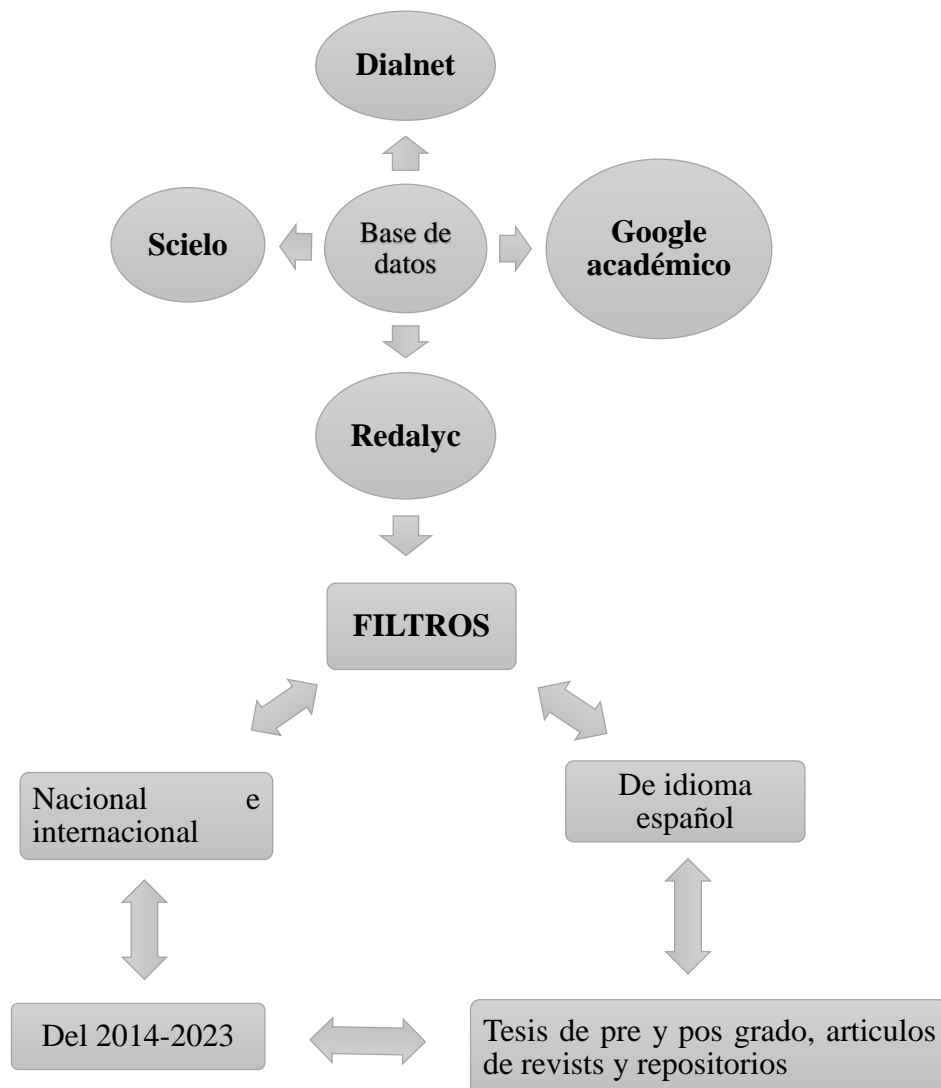
Capítulo IV

Resultados

4.1. Descripción de las Fuentes Documentales

Se utilizó Dialnet, ALICIA, Google académico, SciELO y Redalyc para la búsqueda de fuentes documentales. Las palabras clave utilizadas fueron pictogramas, estrategias didácticas de comunicación y habilidades, lo que resultó en una gran cantidad de documentos que no se enmarcaban en lo propuesto. Por lo tanto, se tomaron en cuenta las condiciones para identificar documentos de acceso libre, artículos de revista, tesis de pre y postgrado, repositorios y otros tipos de documentos. Solo abarquen las investigaciones realizadas entre 2014 y 2023. En cuanto a la cobertura, ya sea a nivel nacional o internacional.

Figura 3. Búsqueda y filtros aplicados para la selección de documentos



4.2. Identificación y Descripción de las Fuentes Documentales

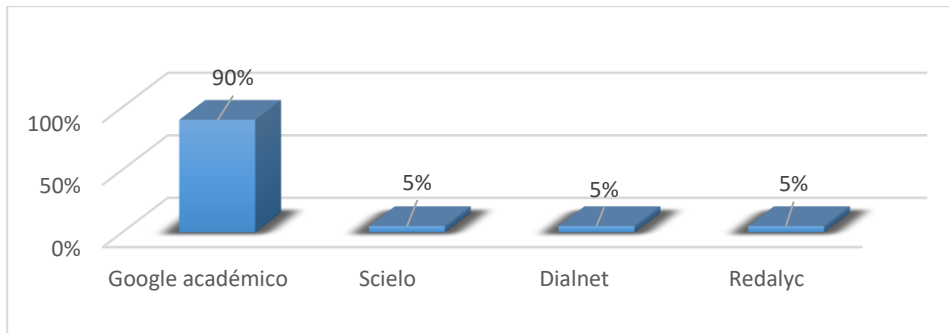
De acuerdo a la búsqueda de investigaciones en las bases mencionadas, se encontró en la referencia 20 documentos, en Scielo 1, en Redalyc 1, Google académico 17 y Dialnet 1; tal como se presenta en la tabla 1.

Tabla 1. Número de documentos de acuerdo a la base de datos

Base de datos	N°	%
Google académico	17	90%
Scielo	1	5%
Dialnet	1	5%
Redalyc	1	5%
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Figuras 4. Buscadores de investigaciones



Fuente: tabla 1

Figura 2: Buscadores de investigaciones

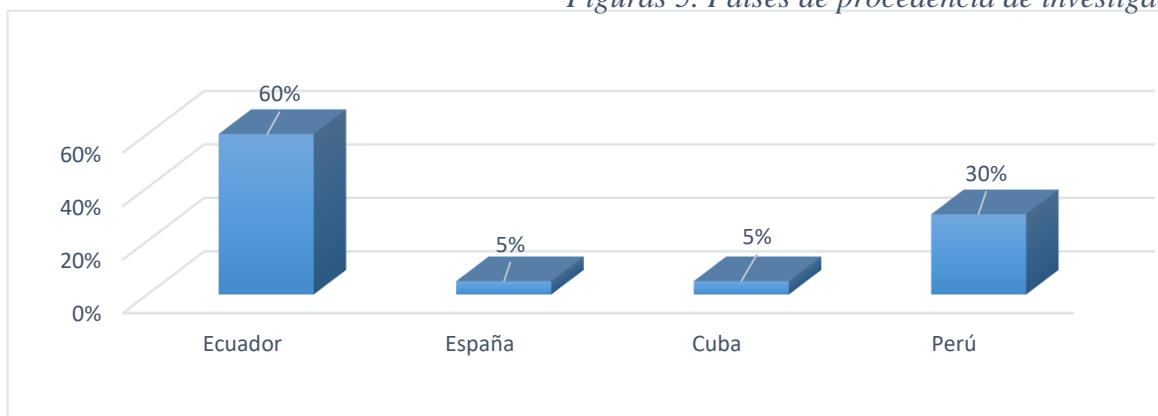
De la tabla y figura los documentos seleccionados, se encontró investigaciones de 4 países, de las cuales destaca Ecuador con 12 investigaciones. También se encuentran países como España, Perú, Cuba. Así como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2. Países de origen de las Investigaciones

País de origen de la investigación	Numero de publicaciones	%
Ecuador	12	60
España	1	5
Cuba	1	5
Perú	6	30
Total	20	100%

Fuente: elaboración propia

Figuras 5. Países de procedencia de investigaciones



Fuente: Tabla 2

Figura 3: Países de procedencia de investigaciones

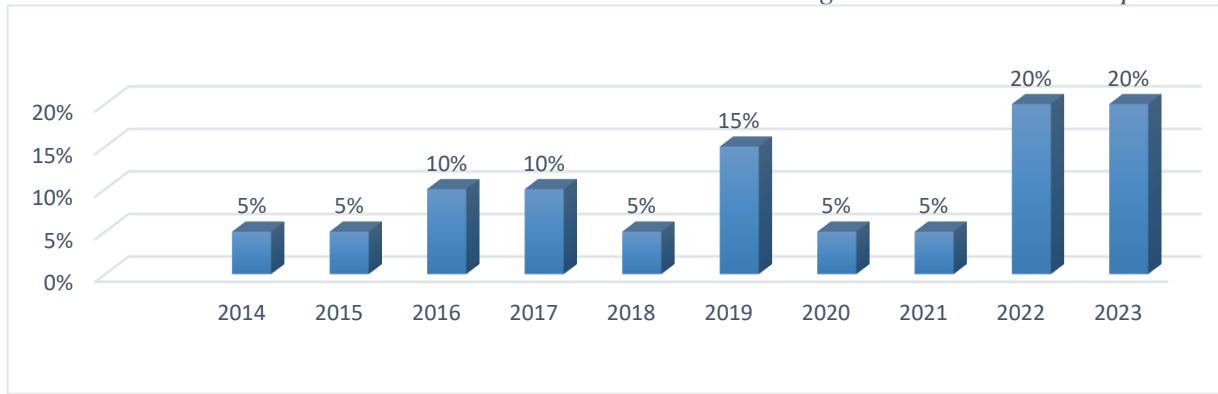
En la tabla y figura, en cuanto a la temporalidad, se encontraron una mayor cantidad de documentos del año 2014, 2015, 2018, 2020 y 2021 con 1 y seguido del 2016, 2018, 2017 con 2 cada año, seguido el con 3 investigaciones para el 2019, con 4 investigaciones para el 2022 y 2023. Como se muestra en la tabla 3.

Tabla 3. Cantidad de Publicaciones por año

Año de publicación	Cantidad de publicaciones	%
2014	1	5%
2015	1	5%
2016	2	10%
2017	2	10%
2018	1	5%
2019	3	15%
2020	1	5%
2021	1	5%
2022	4	20%
2023	4	20%
Total	20	100

Fuente: elaboración propia

Figuras 6. Publicaciones por año



Fuente: tabla 3

Figura 4: Publicaciones por año

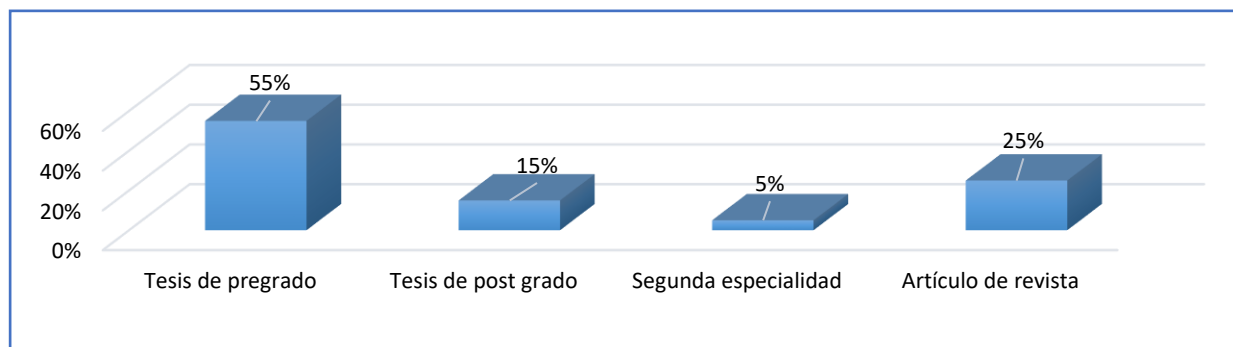
Así también, según el tipo de fuente se encontró en su mayoría tesis de pre y post grado, además se consideró 5 artículos de revista y 1 trabajos de segunda especialidad. Todos los documentos consultados fueron obtenidos de manera virtual. Así como se muestra en la siguiente tabla 4.

Tabla 4. Numero de investigaciones según el tipo de documentos

Tipo de fuente	Cantidad	%
Tesis de pregrado	11	55
Tesis de post grado	3	15
Segunda especialidad	1	5
Artículo de revista	5	25
Total	20	100

Fuente: elaboración propia

Figuras 7. Tipo de investigaciones



Fuente: tabla 4

Figura 5. Tipo de investigaciones

4.3. Análisis de Información según los Ejes

4.3.1. Eje 1: “Metodología para la aplicación de los pictogramas”.

Haro et al. (2023) llevaron a cabo un estudio en Ecuador sobre el impacto de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2. Los resultados muestran que la metodología de aplicación de pictogramas en este grupo de niños es esencial para fortalecer el desarrollo del lenguaje. La claridad y el diseño apropiado de los pictogramas permiten su comprensión sin necesidad de texto adicional, favoreciendo el aprendizaje y la comprensión efectiva. Además, la creación de una guía didáctica facilitó el diseño de actividades lúdicas y creativas que promueven la autonomía, la organización de rutinas y la motivación de los estudiantes. Los resultados resaltan la disposición de los docentes para utilizar esta herramienta, reconociendo su importancia en la mejora de las habilidades lingüísticas. De este modo, los pictogramas se afianzan como recursos pedagógicos clave que favorecen un aprendizaje dinámico e inclusivo.

Salguero y Betancourt (2015) llevaron a cabo una investigación en Cuba centrada en el desarrollo de sistemas de comunicación aumentativa en el contexto de la educación especial. En su estudio, explican que, mediante una metodología específica, se diseñan pictogramas e ideogramas correspondientes a catorce áreas semánticas, los cuales fueron incluidos en una Guía Metodológica dirigida a los docentes. Finalmente, se realizó un proceso de evaluación utilizando un grupo focal compuesto tanto por terapeutas como por estudiantes.

Morales y Peñaherrera (2016) realizaron una investigación en Ecuador sobre el impacto de las aplicaciones móviles educativas en los procesos cognitivos de los niños y niñas del primer año de educación básica en una institución educativa. Señalan que el uso de dispositivos móviles como herramienta metodológica durante las clases favorece el proceso de aprendizaje, ya que permite a los niños interactuar y explorar de forma autónoma, promoviendo así el desarrollo.

García (2021) realizó una investigación en Perú sobre la implementación de pictogramas en la educación inicial. Indica que el uso de pictogramas en esta etapa es beneficioso, ya que motiva a los niños y niñas a verbalizar lo que observan en los gráficos, lo que favorece la mejora de su articulación verbal e inicia el proceso de lectoescritura de forma amena, dado que se aplica durante las actividades.

Centeno y Bautista (2018) llevaron a cabo una investigación en Ecuador sobre la inclusión de pictogramas utilizando la metodología de comunicación aumentativa y alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con síndrome de Down. En su estudio, mencionan que la metodología se basó en dos enfoques para el desarrollo del tablero web para niños con síndrome de Down: el primero se refiere a la estructura del sistema, y el segundo, a la definición y creación del sistema web. Los resultados mostraron que, para facilitar la comunicación interactiva e inclusiva de los niños con síndrome de Down, se diseñó un tablero de comunicación virtual en línea que se integró con la arquitectura del sistema y los pictogramas identificados, permitiendo no solo la visualización de los mismos.

Vega (2019) llevó a cabo una investigación en Perú sobre el uso de pictogramas en la articulación verbal de los niños de la IEP. En su estudio, señala que una metodología basada en la implementación de pictogramas tiene un impacto significativo en la articulación verbal de los niños y niñas de 4 años, favoreciendo su capacidad comunicativa. Este hallazgo sugiere que los pictogramas pueden ser una herramienta eficaz en el desarrollo del lenguaje en la infancia, por lo que su inclusión en las actividades educativas puede ser beneficiosa para el aprendizaje.

Guachi (2022) realizó una investigación en Ecuador sobre el uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial en la unidad educativa Isabel la Católica. En su estudio, los resultados mostraron que los pictogramas son fundamentales para el desarrollo del lenguaje verbal, ya que facilitan la identificación y clasificación de objetos, así como la expresión de contenido emocional y educativo. Además, se diseñó una guía destinada a apoyar a los docentes en la mejora del lenguaje, la atención y el aprendizaje en clase.

Garrachón (2017) desarrolló una investigación en España sobre el sistema de comunicación a través de pictogramas. menciona que un sistema basado en pictogramas ayuda a los niños a comunicarse en su entorno social, especialmente a aquellos con trastornos del desarrollo de espectro autista (TEA) y otros problemas de comunicación. Por lo tanto, la implementación de esta estrategia ayuda a quienes tienen dificultades para comunicarse, permitiéndoles al niño desarrollar cierta autonomía y aprender a comunicarse por sí mismos en diferentes contextos.

Rujel (2019) llevó a cabo una investigación en Perú sobre el diseño de proyectos de aprendizaje que incorporan el uso de pictogramas como estrategia didáctica en la enseñanza de

la comprensión lectora a niños de 5 años en el nivel inicial. En su estudio, menciona que las actividades de aprendizaje que utilizan pictogramas como estrategia práctica emplean diversas imágenes para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en el aula. Estas actividades se integran a la planificación diaria. Para fomentar el aprendizaje en los niños, es esencial utilizar pictogramas con características coloridas y atractivas de manera obligatoria y diaria.

Ramón (2014) realizó una investigación en Ecuador sobre el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down en Funesami, cantón Salcedo. En su estudio, resalta que el uso de estrategias como la lectura de pictogramas, basada en imágenes del entorno de los niños, junto con la lectura a través de imágenes, cuentos y otros recursos, contribuyen al desarrollo del lenguaje expresivo. Este proceso incluye el fortalecimiento de habilidades respiratorias, perceptivas, visuales, auditivas, fonológicas, gestuales y espaciales, así como la mejora de la comprensión verbal y la respuesta oral clara, aspectos fundamentales para una comunicación e interacción.

Guanoluisa (2017) realizó una investigación en Ecuador sobre el uso de pictogramas en la lectura en educación inicial. En su estudio, menciona que los pictogramas, basados en una metodología que construye imágenes, frases y textos con significado, son una estrategia motivadora que goza de una mayor aceptación entre los niños, mejorando su atención y concentración. Señalan que emplear pictogramas como herramienta para enseñar a leer en las clases facilitan el desarrollo la creatividad e imaginación.

Vega (2023) llevó a cabo un estudio en Ecuador sobre el uso de pictogramas en la creación de historias simples en niños de 4 a 5 años. Menciona que la elaboración de una guía práctica de pictogramas resultó ser una herramienta valiosa para facilitar la creación de relatos sencillos. Este recurso didáctico favorece la comunicación de los niños y los motiva a establecer relaciones, tanto directas como indirectas. Además, la guía fue diseñada para apoyar a los docentes y mejorar el proceso.

4.3.2. Eje 2: Logros alcanzados al aplicar los pictogramas para desarrollar las habilidades comunicativas.

Morocho y Cabrera (2022) realizó un estudio en Ecuador sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas en niños de 3 y 4 años. En su investigación, se encontró que el 38,10 % de los docentes utilizan pictogramas en sus clases, de los cuales el 19,0 % lo hace de manera

constante, el 38,1 % lo usa ocasionalmente y el 4,8 % lo emplea rara vez. Así, los pictogramas se destacan como una herramienta clave, ya que fomentan la atención de los niños al leer y les ayudan a comprender lo que cada imagen representa.

Contero y Quizhpi (2023) llevaron a cabo una investigación en Ecuador sobre el uso de pictogramas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de educación básica, paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Riobamba". En su estudio, mencionan que los pictogramas contribuyeron a mejorar la comprensión lectora en un 90 %, además de potenciar la fluidez y claridad en la lectura. Se puede afirmar que los pictogramas son recursos didácticos efectivos que favorecen una mejor comprensión lectora en los niños.

Tigse y Suntasig (2022) realizaron una investigación en Ecuador sobre el uso de pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal. Su estudio revela que menos del 50% de los maestros han utilizado imágenes para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños, a pesar de que es crucial incorporar imágenes en los juegos para promover esta habilidad, dado que muchos niños enfrentan dificultades en este aspecto. Debido a sus beneficios y su capacidad para estimular a los estudiantes, se recomienda su implementación en todos los niveles preescolares.

López y Rodríguez (2022) realizó un estudio en Ecuador sobre la lectura de pictogramas para desarrollar la capacidad de expresión oral en niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de educación inicial, en el centro de educación inicial "El Trencito del Conocimiento" en el cantón Cayambe. En su investigación, mencionan que el 80% de los niños a veces imitan la lectura de pictogramas, pero el 20% tiene dificultades para expresarse adecuadamente, lo que les impide comprender algunas imágenes. Esto se debe a que algunos niños no pueden imitar correctamente lo que se les dice al leer los pictogramas. Además, la lectura de pictogramas mejora la manera en que los niños se comunican y se relacionan con su entorno, lo que requiere el uso de cuentos con pictogramas.

Bermeo (2023) llevó a cabo un estudio sobre la lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje niños en el nivel inicial. En su trabajo, afirma que el uso de lecturas pictográficas por parte de los docentes favorece el desarrollo de diversas competencias, especialmente en el área del lenguaje y los idiomas. Los resultados muestran que las estrategias se aplican en los niveles fonológico (34%), morfosintáctico (29%) y semántico

(38%), alcanzando avances importantes en el proceso de aprendizaje. Además, el uso de pictogramas (26%) e imágenes (29%) mejora la comprensión y expresión de los estudiantes. Sin embargo, se identifican dificultades en los niveles mencionados, lo que destaca la necesidad de abordar esta problemática.

Silupu (2023) realizó una investigación sobre el uso de cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una institución educativa en Piura. Los resultados indican mejoras significativas en el desarrollo del lenguaje oral, facilitando una pronunciación más fluida y coherente de palabras al asociarlas con imágenes. Además, los pictogramas contribuyeron al fortalecimiento de habilidades cognitivas, atencionales, emocionales y de memorización, que son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta estrategia mostró una reducción de las dificultades lingüísticas, lo que permitió avances notables en la expresión y comprensión del lenguaje en los niños.

Casa y Quishpe (2016) realizó un estudio en Ecuador sobre el uso de pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal. Señalan que, al utilizar pictogramas, el 100% de los niños lograrán mejorar los resultados de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo el desarrollo del lenguaje verbal. Además, esta estrategia permitió captar la atención de los niños durante más tiempo en el transcurso de las clases.

Zevallos y Fuentes (2020) realizó una investigación en Perú sobre el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años en la institución educativa "Mundo Infantil N° 401". Según la percepción de los niños, el uso de pictogramas para promover el desarrollo del lenguaje oral obtuvo una puntuación de 0,777, lo que representa el 77%. Este resultado demuestra que el uso frecuente de los pictogramas como estrategia de aprendizaje contribuye a mejorar el lenguaje oral de los niños.

Conclusiones

Después de realizar un análisis documental que incluyó una revisión de varios documentos sobre el tema de la habilidad de lectura, llegamos a las siguientes conclusiones:

✓ Se han analizados 20 investigaciones y se encontrado diferentes aportes que ofrecen las investigaciones sobre los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas Educación Básica en Latinoamérica, coincidiendo los diferentes autores que los pictogramas es una estrategia que permite desarrollar habilidades comunicativas al momento de leer una imagen.

✓ Se logró identificar la metodología de aplicación de los pictogramas para el desarrollo de habilidades comunicativas a partir del análisis de diversas investigaciones realizadas entre 2014 y 2023, donde se evidenció que esta metodología se basa en estrategias didácticas estructuradas que integran imágenes claras y atractivas, permitiendo así captar la atención de los niños y mejorar su aprendizaje; se destacan la creación de guías didácticas, el uso de tableros de comunicación y la implementación de actividades lúdicas adaptadas al contexto educativo las cuales facilitan la identificación clasificación y expresión de ideas emociones y rutinas; asimismo se incorporaron actividades interactivos como los cuentos personalizados y aplicaciones digitales educativas que permiten un desarrollo integral de las habilidades comunicativas al fomentar la creatividad la autonomía y la interacción social de los niños

✓ Se ha identificado los logros alcanzados en el desarrollo de las habilidades comunicativas al aplicar los pictogramas en la Educación Básica, demostrado que, al ser recursos didácticos efectivos, mejorando la comprensión lectora en un 90%, así como la fluidez y claridad en la lectura, además, que el 100% de los niños mejoraron su desarrollo del lenguaje verbal con pictogramas. Por lo tanto, los pictogramas son herramientas clave para mejorar las habilidades comunicativas en la educación inicial.

Recomendaciones

- ✓ Que la escuela de educación superior difunda este trabajo documental en sus redes sociales para que las personas aprendan sobre los pictogramas en la educación inicial.

- ✓ Los maestros de educación inicial tomen en cuenta las estrategias y el proceso didáctico de las habilidades comunicativas en la educación inicial cuando realicen sus unidades didácticas, así como incentivar a los padres de familia a usar los pictogramas con sus hijos en casa para mejorar sus habilidades comunicativas.

- ✓ La UGEL Moyobamba debería incentivar la participación de los maestros de educación inicial en talleres y cursos de formación sobre el uso de pictogramas para potenciar las habilidades comunicativas.

Referencias Bibliográficas

- Arce Baltazar, G. y Malvas Rojas, Y. (2014). *El clima organizacional y las relaciones interpersonales en la I.E. Manuel González Prada de Huari*. [Tesis de Maestría. Huari, Perú. Universidad Católica Sedes Sapientiae Escuela de Posgrado]. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/134?show=full>
- Bermeo Sinchi, J. et al. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1-21pp. <file:///C:/Users/USER/Downloads/6173-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24480-1-10-20230605.pdf>
- Cáceres Acosta, O. (2017). *El uso del pictograma en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo*. [Tesis doctoral. Universidad de las Palmas de Gran Canarias, España] https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf
- Casa Iza, J & Quishpe Ñacata, S. (2016). *Pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal*. [Tesis de licenciatura. Universidad Técnica De Cotopaxi] <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3802/1/T-UTC-0122.pdf>
- Centeno Aulla, H y Bautista Zambrano, J. (2018). *Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down*. [Artículo de Investigación. Universidad Nacional de Chimborazo] <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7340/1/25Texto%20del%20art%c3%adculo-49-8-10-20201113.pdf>
- Córdova Vivas, N. (2017). *Efectividad del programa “aprendamos juntos” para potencializar las habilidades comunicativas de los padres de niños sordos menores de 3 años del “colegio Fernando Wiese eslava” (CPAL)*. [Tesis de posgrado. Pontificia Universidad católica del Perú] https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10240/CORDOVA_VIVAS_EFECTIVIDAD_PROGRAMA_APRENDEMAMOS_JUNTOS_PARA_PO RTEIALIZAR_LAS_HABILIDADES_COMUNICATIVAS_DE_LOS_PADRES_DE NI%C3%91OS_SORDOS.pdf
- García Álvarez, G. (2021). *Uso de los pictogramas en educación inicial* [Tesis de segunda especialidad. Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial]

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63872/TRABAJO%20ACADEMICO%20%20GARCIA%20ALVAREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Garrachón Ugarte, M. (2017). *El sistema de comunicación a través de pictogramas*. [Tesis de grado. Facultad De Educación De Palencia Universidad De Valladolid] <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26536/TFG-L1705.pdf?sequence=1>
- Guachi Viteri, J. (2022). *El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la unidad educativa “Isabel la Católica”*. [Tesis de licenciatura. Universidad Técnica De Ambato Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación] https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35031/1/PROYECTO%20FINAL_GUACHI%20JESSICA-signed%20%281%29%20%281%29-signed-signed.pdf
- Guanoluisa Amores, M. (2017). *La lectura a través de pictogramas en educación inicial*. [Tesis de licenciatura. Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia] <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3889/1/T-UTC-0463.pdf>
- Haro Astudillo, J. et al. (2023). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, Asunción, Paraguay, 5(3), 1-13pp. <file:///C:/Users/USER/Downloads/DialnetLosPictogramasParaElDesarrolloDelLenguajeEnNinosDe-9598061.pdf>
- López Rodríguez, M. y Hidalgo Rodas, B. (2016). *Los pictogramas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y niñas de 4 a 5 años centro infantil parvulario politécnico del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo en el periodo 2015-2016*. [Trabajo de pregrado. Universidad Nacional de Chimborazo] <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3310/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000002.pdf>
- López Fernández, K y Rodríguez Gaibor, J. (2022). *Lectura de pictogramas para desarrollar la capacidad de expresión oral en niños y niñas del subnivel 2 de educación inicial; de 4 a 5 años del centro de educación inicial “El trencito del conocimiento” del cantón Cayambe, provincia Pichincha, periodo 2021-2022”* [Tesis de licenciatura. Universidad Estatal De Bolívar Facultad De Ciencias De La Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas Carrera De Educación Inicial] <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/4298>

- Lorenzo Crespo, M. (2020). *La comunicación en alumnos con Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil. Diseño y elaboración de una propuesta didáctica.* [Tesis de pregrado. Universidad Valladolid, España.] <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42833/TFG-G4266.pdf?sequence=1>
- Molero, F. (2021). *Pictogramas para niños con TEA: ¿Qué son? ¿Cómo usarlos?* auTICmo Tv. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CcXzTOw9eD0>
- Morocho Zumba, A y Cabrera Berrezueta, L. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad.* [Artículo Alicia Del Rocío Morocho Zumba; Luis Bolívar Cabrera Berrezueta] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016501>
- Pérez Porto, J. & Merino, M. (02 de 26 de 2021). *Definición de.* Obtenido de Recuperado de: <http://definicion.de/pictograma/#ixzz456djoziX>
- Peñaherrera Molina, C. (2016). *Las aplicaciones móviles educativas y su influencia en los procesos cognitivos en los niños y niñas del primer año de educación básica del instituto educativo “latinoamericano” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, en el año lectivo 2015 – 2016.* [Tesis de maestría. Trabajo de Investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia] <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/367/1/Trabajo%20114%20Pe%c3%blaherrera%20Molina%20Carla%20Jadira.pdf>
- Ramón Zambrano, A. (2014). *La aplicación de pictogramas en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down de funesami del cantón salcedo.* [Tesis de licenciatura. Universidad Técnica De Ambato Facultad De Ciencias De La Salud Carrera De Estimulación Temprana] <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8402/1/Ram%C3%B3n%20Zambrano,%20Adriana%20Paola.pdf>
- Rujel Zapata, A. (2019). *Diseño de proyectos de aprendizaje incorporando el uso de los pictogramas como estrategia didáctica en la enseñanza de comprensión lectora a los niños de 5 años, nivel inicial 2019.* [Tesis de licenciatura. Facultad De Ciencias De La Educación] <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/64ba59cd-841d-4e2f-8fc0-49d87e59f1af/content>

- Salguero Rosero, J y Betancourt Escobar, E. (2015). *Desarrollo de Sistemas de Comunicación Aumentativa aplicados a la educación especial en Ecuador*. [Artículo Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba] <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360643422013.pdf>
- Silupu Castro, S. (2023). *Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura*. Tesis de pregrado. Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106036/Silupu_CSM-SD.pdf?sequence=1
- Tello Ojeda, M. (2017). *El uso de los Recursos Didácticos utilizados por los docentes del CEBE FAP OMG en la enseñanza de habilidades comunicativas a los niños con Trastorno del Espectro Autista en el área de Comunicación* https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9790/Tello%20Ojeda_Uso_recurso_did%C3%A1cticos1.pdf
- Tigse Tixilema, J y Suntasig Tuquerrez, L. (2022). *Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal*. [Tesis de licenciatura. Universidad Técnica De Cotopaxi Extensión Pujilí] <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9284/1/PP-000016.pdf>
- Vásquez Zavala, G. (2021). *Estado del arte: La lectura en voz alta y el desarrollo de las competencias comunicativas*. [Tesis de Bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú] https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/24389/VASQUEZ_ZAVALA_GUSTAVO_RAUL%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vega Taipe, E y Vega Villarroel, A. (2019). *Los pictogramas en la articulación verbal en niños de la I.E.P. Davis Moody – Chilca* [Tesis de licenciatura. Facultad De Educación Escuela Académica Profesional De Educación Inicial] https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vega Quispe, J. (2023). *El uso de los pictogramas en la creación de historias sencillas en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de licenciatura. Trabajo De Titulación Previo A La Obtención Del Título De Licenciada En Ciencias De La Educación Inicial] <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39061/1/TESIS%20FINAL%20VEG>

[A%20JESSICA-%2017-%2007-%202023%20%281%29-signed-signed-signed%20%282%29.pdf](#)

- Zevallos Illa, H. y Fuentes Huayhua, Y. (2020). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado*. [Trabajo de pregrado. Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios] <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/714/004-1-5-033.pdf?sequence=3>

Anexo 1: Ficha bibliográfica

N°	Autor	Título	Año	URL	Tipo de documento	Volumen y número	Ámbito	Páginas	Lugar de publicación	País
1	Morocho, A & Cabrera, L.	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad.	2022	https://acortar.link/wRVaPL	Artículo	7,34	Internacional	1-14	Repositorio UCC	Quito - Ecuador
2	Haro Astudillo, J. at al.	Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano	2023	https://shorturl.at/TNH4J	Artículo	5	Internacional	1-13	LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades	Quito - Ecuador
3	Contero, N & Quizhpi, J	“Pictogramas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Riobamba” periodo lectivo 2021-2022”	2023	https://acortar.link/d6rnEl	Tesis magisterial	1	Internacional	1-80	Repositorio Digital Tecnológico Universitario Vida Nueva	Quito - Ecuador
4	Salguero, J & Betancourt, E	Desarrollo de Sistemas de Comunicación Aumentativa aplicados a la educación especial en Ecuador.	2015	https://acortar.link/HBzZcF	Artículo	1,61	Internacional	1-11	Repositorio Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba	La Habana, Cuba

5	Morales, B & Peñaherrera, C	Las aplicaciones móviles educativas y su influencia en los procesos cognitivos en los niños y niñas del primer año de educación básica del instituto educativo “latinoamericano” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, en el año lectivo 2015 – 2016.	2016	https://acortar.link/1HxtNp	Tesis de maestría	1	Internacional	1-190	Repositorio DSpace Universidad Indoamérica	Ambato-Ecuador
6	García, G	Uso de los pictogramas en educación inicial.	2021	https://acortar.link/ZOQ3kF	Tesis de segunda especialidad	1	Nacional	1-40	Repositorio Digital Untumbes	Tumbes-Perú
7	Centeno, H & Bautista, J	Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down.	2018	https://acortar.link/0LFyV3	Artículo de Investigación	1,1	Internacional	51-58	Repositorio Unach	Riobamba-Ecuador
8	Vega, E & Vega, A	Los pictogramas en la articulación verbal en niños de la I.E.P. Davis Moody – Chilca	2019	https://acortar.link/p9czWq	Tesis de licenciatura	1	Nacional	1-122	Repositorio UNCP	Huancayo-Perú
9	Tigse, J & Suntasig, L	“Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal”	2022	https://acortar.link/kf5sHa	Tesis de licenciatura	1	Internacional	1-125	Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi	Pujilí-Ecuador
10	Guachi, J	El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la unidad educativa Isabel la Católica.	2022	https://acortar.link/AlMKRq	Tesis de licenciatura	1	Internacional	1-86	Repositorio Universidad Técnica de Ambato	Ambato-Ecuador
11	Garrachón, M.	El sistema de comunicación a través de pictogramas.	2017	https://acortar.link/wlugjz	Tesis de grado	1	Internacional	1-41	Repositorio Documental UVA	Palencia-España

12	López, K & Rodríguez J	Lectura de pictogramas para desarrollar la capacidad de expresión oral en niños y niñas del subnivel 2 de educación inicial; de 4 a 5 años del centro de educación inicial “El trencito del conocimiento” del cantón Cayambe, provincia Pichincha, periodo 2021-2022”	2022	https://acortar.link/EjClp7	Tesis de licenciatura	1	Internacional	1-102	Repositorio UEB	Pichincha-Ecuador
13	Rujel, A	Diseño de proyectos de aprendizaje incorporando el uso de los pictogramas como estrategia didáctica en la enseñanza de comprensión lectora a los niños de 5 años, nivel inicial.	2019	https://acortar.link/mEKYeg	Tesis de licenciatura	1	Nacional	1-106	Repositorio Institucional PIRHUA	Piura - Perú
14	Castro, S	Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura	2023	https://shorturl.at/E6jY4	Tesis de licenciatura	1	Nacional	1-88	Repositorio Universidad Cesar vallejo	Piura - Perú
15	Bermeo, E	Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial.	2023	https://shorturl.at/ZkJBi	Artículo	7	Nacional	1-21	Reposito escuela de educación superior pedagógica pública santa rosario	Tumbes - Perú
16	Ramón, A	La aplicación de pictogramas en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down de funesami del cantón salcedo.	2014	https://acortar.link/qk27qK	Tesis de licenciatura	1	Internacional	1-186	Repositorio Universidad Técnica de Ambato	Ambato–Ecuador
17	Guanoluisa, M	La lectura a través de pictogramas en educación inicial.	2017	https://acortar.link/Ox3GaK	Tesis de licenciatura	1	Internacional	1-69	Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi	Latacunga-Ecuador

18	Vega, J	El uso de los pictogramas en la creación de historias sencillas en niños de 4 a 5 años.	2023	https://acortar.link/NymbDf	Tesis de licenciatura	1	Internacional	1-88	Repositorio Universidad Técnica de Ambato	Ambato-Ecuador
19	Casa, J & Quishpe, S	Pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal.	2016	https://acortar.link/pzfu8W	Tesis de licenciatura	1	Internacional	1-74	Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi	Latacunga-Ecuador
20	Zevallos, Y & Fuentes, Y	Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.	2020	https://acortar.link/7CXKdj	Tesis de licenciatura	1	Nacional	1-83	Repositorio UNAMAD	Puerto Maldonado-Perú

Anexo 2: Matriz de análisis

<i>N°</i>	<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Eje 1: Metodología para la aplicación de los pictogramas.</i>	<i>Eje 2: Logros alcanzados al aplicar los pictogramas para desarrollar las habilidades comunicativas.</i>
1	Moroch o, A & Cabrera , L.	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad.	Los docentes de Educación Inicial aplican diversos procesos para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años, pero los pictogramas son una herramienta clave, ya que se evidencia la atención de los niños en pronunciar correctamente las palabras cuando leen los pictogramas.	Una tesis aplico pictogramas y en las conclusiones dice que, los pictogramas son recursos muy útiles a la hora de trabajar que presentan problemas del lenguaje oral y escrito, ya que, mediante una imagen, se pueden transmitir conceptos, objetivos, contenidos y hasta emociones. El uso adecuado de los pictogramas en la etapa escolar permitirá desarrollar habilidades y destrezas en los niños. La falta de aplicación de estrategias metodológicas en el aprendizaje de los niños podría traer como consecuencias problemas en el desarrollo del lenguaje verbal.
2.	Haro Astudill o, J. at al.	Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano.	La investigación confirma que la metodología de aplicación de pictogramas en niños del subnivel 2 facilita significativamente el desarrollo del lenguaje. La legibilidad y el diseño adecuado de los pictogramas permiten su interpretación sin apoyo textual, favoreciendo la comprensión, la autonomía y la participación activa de los infantes en el proceso educativo.	

3	Contero, N & Quizhpi, J	“Pictogramas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Riobamba” periodo lectivo 2021-2022”	<p>Para la presente investigación se contó con una población de 40 estudiantes de la escuela de educación básica fiscal “Riobamba” del tercer año de educación básica paralelo “A”, a los cuales se les aplicó una evaluación que contó con 6 preguntas, las cuales implicaban el identificar las ideas centrales de cada lectura. Posterior a su aplicación y recolección de información, se procede a su debido análisis e interpretación de los resultados.</p> <p>Por medio de la presente investigación se determinó que la implementación de Por medio de la aplicación de una evaluación se evidenció que los estudiantes participantes de la investigación, cuenta con buen nivel de comprensión lectora, lo que les permitió comprender la idea central del texto y capaces de resolver problemas. Conjuntamente con los resultados.</p>	<p>Para la presente investigación se contó con una población de 40 estudiantes de la escuela de educación básica fiscal “Riobamba” del tercer año de educación básica paralelo “A”, a los cuales se les aplicó una evaluación que contó con 6 preguntas, las cuales implicaban el identificar las ideas centrales de cada lectura. Posterior a su aplicación y recolección de información, se procede a su debido análisis e interpretación de los resultados.</p>
4	Salguero, J & Betancourt, E	Desarrollo de Sistemas de Comunicación Aumentativa aplicados a la educación especial en Ecuador	<p>Detrás de las láminas recortables se encuentran hojas diagramadas, basadas en los instrumentos metodológicos existentes. Cuentan con separaciones horizontales que permiten formar oraciones pegando los pictogramas formulados. El primer rectángulo corresponde al Pronombre, para referirse a quién cumple la acción o en sentido gramatical, para referirse al sujeto. El segundo rectángulo corresponde a los verbos, que sirven para indicar que acción cumple el sujeto. Este constituiría el núcleo del predicado. El último rectángulo sirve para colocar los pictogramas e ideogramas que permiten completar el sentido gramatical, es decir el complemento.</p>	<p>Los resultados de investigación muestran que un 80% de los educandos poseen el desarrollo motriz y la habilidad necesaria para recortar por sí mismos. También se muestra como resultado el diseño de la guía metodológica de pictogramas la cual presenta en sus primeras páginas el desarrollo de 15 campos somáticos: profesiones, partes del cuerpo humano, transporte, vestimenta, verbos, pronombres, integrantes de la familia, objetos de hogar, animales, frutas y vegetales, tipos de vivienda, estados de</p>

				ánimo, fechas festivas o festividades, meses y días de la semana.
5	Morales, B & Peñaherrera, C	Las aplicaciones móviles educativas y su influencia en los procesos cognitivos en los niños y niñas del primer año de educación básica del instituto educativo “latinoamericano” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, en el año lectivo 2015 – 2016	Los aplicativos móviles se desarrollan mediante el aprendizaje activo, promoviendo el aprendizaje mediante el juego, puesto que es una parte muy importante de lo que significa la vida en los niños en esta etapa de su desarrollo; por otro lado, fomentar la creatividad e imaginación en los niños. Ya que son parte del proceso de aprendizaje y necesitan ser promovidos por el docente. Es por ello importante que ayudemos a los niños a desarrollar diferentes aspectos introduciendo en la educación nuevas formas de enseñanza aprendizaje.	Cabe recalcar la importancia que tiene la formación del personal docente en el uso de las nuevas tecnologías, buscar algún método para que los docentes pierdan ese miedo que tienen a utilizarlas, para aumentar la motivación en los niños y niñas, y con ello mejorar el proceso enseñanza aprendizaje
6	García, G	Uso de los pictogramas en educación inicial	Para promover la lectura comprenden todas aquellas actividades como leer junto con los niños, conocer sus gustos de acuerdo a su edad, presentarles un libro en forma de juegos, etc. Para fomentan un comportamiento lector tiene que haber una continua relación diaria con la lectura por parte de los niños, jóvenes y adultos. Los pictogramas ayudan a los niños a comenzar a leer de una manera más sencilla.	El uso de los Pictogramas estimula la articulación verbal en los niños y niñas. Mediante la utilización de los pictogramas se fomenta lectoescritura en niños y niñas de educación inicial de manera lúdica. A través de la enseñanza de los pictogramas se logra en los niños y niñas la adquisición de nuevos conceptos o palabras. La utilización de pictogramas en el nivel inicial logra mejorar la comunicación oral de los niños y niñas.

7	Centeno, H & Bautista, J	Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down.	El desarrollo del tablero para la web para niños con SD estuvo basado en dos metodologías: la primera que hace referencia a la fundamentación del sistema y la segunda que está relacionado con la definición y desarrollo del sistema web. La metodología aumentativa alternativa se refiere al conjunto de estrategias y métodos más adecuados para complementar la comunicación oral o escrita.	Se logró obtener un libro físico, mismo que contiene los pictogramas que son utilizados por los niños con SD con el objetivo principal de incluir en el sistema web, a través de escanear el libro y a su vez el recortar las imágenes y guardar cada pictograma en un formato adecuado para alojar en una base de datos clasificándolos de acuerdo a su mensaje que transmite al momento de realizar la comunicación. Finalmente, como resultado final de la integración entre los pictogramas identificados y la arquitectura del sistema se generó un tablero de comunicación virtual para la web para ayudar a los niños con síndrome de Down a lograr una comunicación interactiva e incluyente; el tablero a más de que permite visualizar los pictogramas, también dice el significado de cada uno a través del speech del web, para lo cual se utilizó JavaScript.
8	Vega, E & Vega, A	Los pictogramas en la articulación verbal en niños de la I.E.P. Davis Moody – Chilca	En cuanto a la metodología, se ha planteado un programa innovador basado en pictogramas con el propósito de desarrollar la articulación verbal en niños y niñas de cuatro años de edad, condición que permitirá mejorar la articulación verbal, la comunicación desde temprana edad.	En el pre test los resultados en la dimensión sonidos consonánticos muestran que el 84% articula correctamente y en el post test el 95% articulaba correctamente, notándose un avance del 11% en cuanto a la mencionada dimensión. Con referencia a los resultados ya mencionados, podemos hacer una comparación con la investigación de

				Rocha San Miguel (S/F) quien en la dimensión de sonidos consonánticos obtuvo como resultado, a diferencia de nuestra investigación en la cual del 84% de niños que articularon correctamente aumento al 95% de los cual se puede notar que hubo un progreso del 11%, esto demuestra que el uso de pictogramas resulto más significativo para esta dimensión.
9	Tigse, J & Suntasig, L	“Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal”	Los pictogramas como estrategia para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje, esto ha conllevado a que los niños de inicial 2 tengan problemas al momento de hablar debido a la falta de estimulación del lenguaje desde tempranas edades y escasas de estrategias que desarrollen el lenguaje, ha surgido problemas relacionados con el desarrollo de su oralidad en niños de 4 años de edad tales como trastornos de lenguaje, retraso del lenguaje, y trastorno del habla y trastorno del procesamiento auditivo, lo que dificulta la consolidación del proceso de lecto escritura, y la concreción de la transferencia de la acción educativa en forma eficaz y eficiente, por lo que es importante el apoyo de la maestra de educación inicial mediante el uso de estrategias como la pictografía como técnica de aprendizaje, la misma que fortalecerá el lenguaje de los niños y ayudara en los procesos de socialización y sobre todo a expresar sus ideas pensamientos mejorando sus relaciones interpersonales y sobre todo su nivel educativo.	Con la elaboración del proyecto se concluye la importancia de utilizar los pictogramas como estrategia lúdica dinámica integrando dentro de las actividades escolares puesto que los niños necesitan estimulación que les llame la atención captando la información impartida por la docente, sabiendo que los niños logran interpretar por medio del sentido de la vista.

10	Guachi, J	El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los Niños de educación inicial de la unidad educativa Isabel la Católica	Los pictogramas representan entonces una herramienta útil para el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 4 a 5 años, edad en la que su cerebro se encuentra más dispuesto a recibir toda la información que se le entrega, aún más por el medio visual, por lo cual esta técnica recabaría en la formación del lenguaje mucho más acertadamente partiendo del hecho de que el estudiante tiene al pictograma como referencia y en base a ello deberá expresar de forma verbal todos los elementos que de esta interprete.	Se logró obtener el siguiente análisis: la maestra emplea en determinados momentos de la clase los pictogramas, por ejemplo: al desarrollar la actividad de contar un cuento con imágenes o historias y los juegos de palabras.
11	Garrachón, M	El sistema de comunicación a través de Pictogramas.	Con el caso que he tratado ha sido fantástico el hecho de poder trabajar con la niña, ya que he visto algún cambio de fase en fase. También hubo un momento en el que retrocedió de fase, pero enseguida retomó y pasó a la siguiente. Durante el periodo en el que he estado yo he pasado de la fase 3A a la 4 y he visto cómo ha evolucionado en dichas fases.	El resultado que se ve es muy significativo, ya que, en 3 meses, que son los que han sido mis prácticas, ha llegado a la fase 4. Esto significa que una vez que haya llegado a la fase cuatro, podrá hacer uso de la tira frase. Una vez que haya alcanzado la cuarta fase, podrá ser capaz de colocar por sí sola el pictograma “yo quiero”, seguido del pictograma que desee en ese momento.
12	López, K & Rodríguez J	Lectura de pictogramas para desarrollar la capacidad de expresión oral en niños y niñas del subnivel 2 de educación inicial; de 4 a 5 años del centro de	La aplicación de metodologías activas logra desarrollar en los niños y niñas el reconocimiento de cada una de las imágenes presentadas a través de herramientas didácticas. La lectura de pictogramas favorece la expresión del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, al enseñar con imágenes se logra que reconozcan el lugar, tiempo y espacio, dando paso a que se hagan independientes.	Los resultados se pueden evidenciar que siempre la lectura de los pictogramas ayuda a desarrollar su expresión oral, considerando que la lectura por medio de imágenes es fundamental para lograr una buena comunicación entre los niños y niñas y con el mundo que los rodea.

		educación inicial “El trencito del conocimiento” del cantón Cayambe, provincia Pichincha, periodo 2021-2022”		
13	Rujel, A	Diseño de proyectos de aprendizaje incorporando el uso de los pictogramas como estrategia didáctica en la enseñanza de comprensión lectora a los niños de 5 años, nivel inicial 2019	<p>Primera. Para el inicio del trabajo fue necesario realizar un análisis del Currículo Nacional de Educación Básica y del Programa Curricular de Educación Inicial, con la finalidad de seleccionar los propósitos de aprendizaje en términos de competencias, estándares, capacidades y desempeños que se pretenden lograr en los niños de educación Inicial de 5 años y que fueron considerados en el diseño de los proyectos de aprendizaje.</p> <p>Segunda. Se diseñaron proyectos de aprendizaje considerando los propósitos de aprendizaje ideales para el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas.</p> <p>Tercera. Las actividades de aprendizaje que complementan los proyectos de aprendizaje y en las que se usa el pictograma como una estrategia práctica considera el empleo de diferentes imágenes para facilitar la comprensión lectora de los niños en el aula y en este diseño, los proyectos presentados constituirán visión abierta de planificación del día a día en el aula.</p>	Las programaciones son una de las condiciones indispensables para lograr efectividad en el desempeño del trabajador y, por tanto, conseguir resultados favorables. En el caso, de la docencia, se requiere de satisfacción laboral, dado que la profesión demanda de un conjunto de ingredientes para ejercerla satisfactoriamente El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha organizado en cuatro capítulos, además de los apéndices que corresponden.
14	Castro, S	Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro		los pictogramas contribuyeron al desarrollo de habilidades cognitivas, atencionales, emocionales y de memorización, elementos clave en el

		años de una Institución Educativa, Piura		proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de esta estrategia, se evidencia una reducción en las dificultades lingüísticas, permitiendo avances notables en la expresión y comprensión del lenguaje en los infantes.
15	Bermeo, E	Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial.		La aplicación de lecturas pictográficas por parte de los docentes contribuye a mejorar diversas competencias, especialmente en el desarrollo del lenguaje.
16	Ramón, A	La aplicación de pictogramas en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down de funesami del cantón salcedo.	Esta investigación es una respuesta al perfil y condición a la que la investigadora se ha comprometido; a través de la aplicación de una metodología descriptiva y de campo. Establece la situación de un bajo desarrollo en el lenguaje expresivo que tienen los niños y niñas con SD, a través de la aplicación de instrumentos de recolección de información y datos que permiten determinar la solución más adecuada, en consideración a la situación real y objetiva.	Se destaca que no logran enumerar por categorías: alimentos, animales, partes del cuerpo, objetos, colores, figuras geométricas, etc., si no son parte de su entorno habitual, lo cual les genera que les dificulte asimilar, discriminar, identificar y nombrar objetos y situaciones.
17	Guanoluisa, M	La lectura a través de pictogramas en educación inicial.	Los beneficios obtenidos mediante el uso de pictogramas, las estrategias han sido importantes porque les permitió elaborar oraciones cortas y largas, descripción de características, resumir textos con sus propias palabras, es decir, se mejora la adquisición de la lectura y las habilidades comunicativas.	Mediante la aplicación de la presente tesis, los niños han adquirido un nivel considerable de lectura los mismos que han desarrollado interés, atención por la lectura y procesos de aprendizaje como la observación, identificación, asociación, comparación.

			Se aplicó un pre- test, la observación directa a los estudiantes, con la finalidad de recoger datos reales.	
18	Vega, J	El uso de los pictogramas en la creación de historias Sencillas en niños de 4 a 5 años.	En el presente trabajo, se aplicó la ficha de observación a los niños y niñas del sub nivel inicial II (4 -5) años, en donde se pudo diagnosticar el nivel de creación de historias sencillas, ya que permite que los niños pongan a prueba su imaginación y creatividad, las mismas que le ayudan a expresarse de una manera más apropiada en el entorno que le rodea. También se diseñó una guía de práctica de pictogramas siendo una herramienta que facilita la creación de historias sencillas.	De acuerdo a los resultados obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a las docentes del nivel inicial, se puede evidenciar que, la mejor manera de trabajar en la creación de historias sencillas es mediante el uso de pictogramas y de manera grupal, así todos los niños logran expresar sus ideas, y convertirlas en una gran historia. Finalmente, a través del diseño de la guía práctica de pictogramas se obtuvo una herramienta que facilita la creación de historias sencillas, por lo que con este recurso didáctico estimulamos la comunicación de los niños para crear historias de manera directa o indirecta. Además, la guía también fue diseñada para facilitar la labor docente e impulsar el proceso enseñanza-aprendizaje.
19	Casa, J & Quishpe, S	Pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal.	Con la entrevista se determina que los pictogramas son un recurso metodológico que aporta al desarrollo del lenguaje verbal puesto que existe un gran porcentaje de niños con carencia de esta, la misma que debería ser aplicada dentro de la hora clase en virtud que tiene motivación por parte de los alumnos. Con la encuesta se infiere que los pictogramas son de gran ayuda para las maestras de educación inicial en la enseñanza de los párvulos por tanto es necesaria la	Con la investigación se concluye la importancia de la utilización de los pictogramas dentro de las actividades de la hora clase puesto que las niñas y los niños necesitan instrumentos metodológicos que les llame la atención y así captar la información dada por la maestra sabiendo que el canal por donde las personas captan más información es la vista.

			<p>utilización de los docentes tanto a nivel universitario como a los que ejercen la carrera en razón de la utilidad que nos brindan los pictogramas.</p> <p>En la ficha de observación se determina es preciso motivar a los infantes realizando actividades que desarrollen su parte verbal pues motiva al desarrollo del lenguaje, la parte social y afectiva, de esta manera incrementar el aprendizaje en las unidades educativas.</p>	
20	Zevallos, Y & Fuentes, Y	<p>Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.</p>	<p>Como metodología se realizó la observación de fenómenos en el medio natural y luego se analizan. Las técnicas para la recopilación de datos van a ser: la encuesta. Los instrumentos son: cuestionario virtual de las dos variables. El instrumento fue aplicado en el tiempo del mes de octubre del 2020, a través de video llamadas de WhatsAssp y llamadas telefónicas, en coordinación de la directora y docente de aula que nos brindaron mayores facilidades de nuestra investigación.</p> <p>Y como apoyo y cotejo se aplicó una ficha de cuestionario con llamadas en confirmación con las docentes de aulas de constatar y describir del estado en pictogramas en la enseñanza del lenguaje orales en los infantes de tres años con referencia ciertos apoyos que fuesen necesario.</p>	<p>La presente tesis aplicó el uso de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral según la percepción de los niños y niñas obtuvo una puntuación =0,777 representando al 77 %, lo cual indica que mientras sea mayor sea el uso pictogramas como medio de estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N°401.</p> <p>La percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas obtuvo una puntuación 0,883 representado el 88%.</p> <p>Las imágenes alusivas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas obtuvieron una puntuación =0,765 representado el 77%.</p> <p>El Mensaje de la Información para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas Obtuvo una puntuación =0,670 representado el 67%.</p>

Anexo 3: Matriz de consistencia

PREGUNTA	- ¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la Educación Básica en Latinoamérica (2014 – 2023)?	EJES TEMÁTICOS
OBJETIVOS	- Identificar los tipos de aportes que ofrecen las investigaciones sobre los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la Educación Básica en Latinoamérica (2014 – 2023).	- Metodología para la aplicación de los pictogramas.
	- Describir los tipos de aportes que ofrecen las investigaciones sobre los pictogramas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la Educación Básica en Latinoamérica (2014 – 2023).	-Logros alcanzados al aplicar los pictogramas para desarrollar las habilidades comunicativas